

PAD'R

Il croque le foot à pleines dents

Pad'r est devenu le dessinateur préféré des fans de football. Présent sur les plateaux télé et dans les journaux, le caricaturiste épingle avec humour l'actualité sportive, bien remplie avec la qualification des Diables rouges au Mondial.



Benoît Bouchez

Dates clés

- Le 9 janvier 1968, Pascal Decubber voit le jour à Bruxelles, dernier d'une famille de sept enfants. « J'étais prévu le 8, comme Presley ou Einstein. Je suis le 9, comme Lara Fabian... »
- Depuis son plus jeune âge, il dessine ses profs, Goldorak, etc.
- Sa première incursion dans le dessin footballistique date du Mondial de 1986.
- Il crée son premier site internet en 1999.
- L'Euro 2004 lui offre une visibilité sur la Deux, où ses cartoons sont diffusés chaque jour durant un mois.
- Son premier recueil *Asile de foot* sort en 2009. Suivent un deuxième tome et de nombreuses publications en presse écrite et en TV.



Pad'r

l'avenir.net

Plus d'infos « life » sur lavenir.net/proximag

Pascal Decubber, alias Pad'r, est quasiment né un crayon en main.

Depuis quand avez-vous su que vous deviendriez dessinateur ?

Je suis tombé dedans, comme Obélix dans la potion magique. Je dessine depuis que je suis tout petit. J'étais dingue de Gaston Lagaffe, je dessinais des gros nez, mais je ne savais pas très bien ce qu'était une caricature.

Comment se sont passées vos études ?

Disons que je les ai un peu beaucoup

« foirées ». C'est sans doute dû au fait qu'à 14 ans, j'ai vu mon père mourir sous mes yeux d'une crise cardiaque. Je n'ai jamais suivi de cours de dessin et à 18 ans, je suis devenu plongeur dans un resto-GB. Je dessinais mes collègues, je faisais les vitrines de Noël. Avec le Mondial de 1986, j'ai commencé à dessiner Michel Preud'homme. Je suis ensuite devenu libraire. Je croquais mes clients. L'un d'eux était Janry, papa du Petit Spirou. Il m'a poussé à continuer. J'ai aussi été disquaire chez Virgin Megastore, où j'ai dessiné la mascotte du magasin.

Depuis quand avez-vous fait de votre passion votre métier ?

L'arrivée d'internet a été un tournant. En 1999, j'ai créé mon premier site. La RTBF m'a ouvert la porte, j'ai fait le dessin du jour sur le site, ainsi que des dessins pour Blabla. Par la suite, Télépro est venu me chercher et j'ai aussi participé à Match 1, sur la Deux.

Vous vous êtes installé à Nivelles, un choix stratégique ?

Ma femme est institutrice à Charleroi, je suis originaire de Bruxelles, c'est un bon

compromis. J'aime bien cette ville, même si je ne mange pas de tarte al djote ! Je suis membre de la Confrérie de Jean Nivelles et j'aime bien aller manger au London's pub, une petite taverne au look des années '50. J'adore aussi le marché du samedi, le parc de la Dodaine et le Repaires des Arsouilles, où j'emmène mon fils Tom. Mais j'aime par-dessus tout la boutique Mission BD, dans le centre. On ne peut pas passer à côté de son patron, Jean Paul Pessemier. Un ancien de Canal + qui a toujours la patate !

Nadia Chater

Actu et projets

Après avoir notamment publié un premier ouvrage intitulé *La Télé ne manque Pad'r*, deux recueils de ses dessins, sous le titre *Asile de foot 1 et 2*, et un petit livre de jeux de mots en collaboration avec Sic, Pad'r s'est associé à Didier Collard pour éditer le jeu *Qui est-ce Diables rouges*. « C'est le premier jeu de société officiel des Diables », indique l'auteur, qui a fort à faire avec la qualification de notre équipe nationale à la Coupe du monde du Brésil. Il a ainsi réalisé des post-it à l'effigie des joueurs dans le cadre de

l'opération Cap48. « Et puis, je suis en train de me lancer dans un truc de... foot ! Une série animée sur les Diables, avec Roger Labourer en voix off. On est actuellement en pleines négociations. Si tout va bien, cette série comportera 25 capsules et devrait être traduite en néerlandais. » Enfin, Pad'r dessine pour *La Tribune*, le lundi soir sur la RTBF et pour différents journaux – dont *L'Avenir* – et magazines.

