

Samedi 12 décembre 2015

Pad'R remporte le concours de dessins pour l'affiche du carnaval de Nivelles

Le projet du dessinateur et caricaturiste choisi pour illustrer l'affiche du 114^e carnaval de Nivelles. Pad'R remporte enfin un concours...



Pad'R et l'échevin Philippe Bouffioux.

● Christophe GOFFAUT

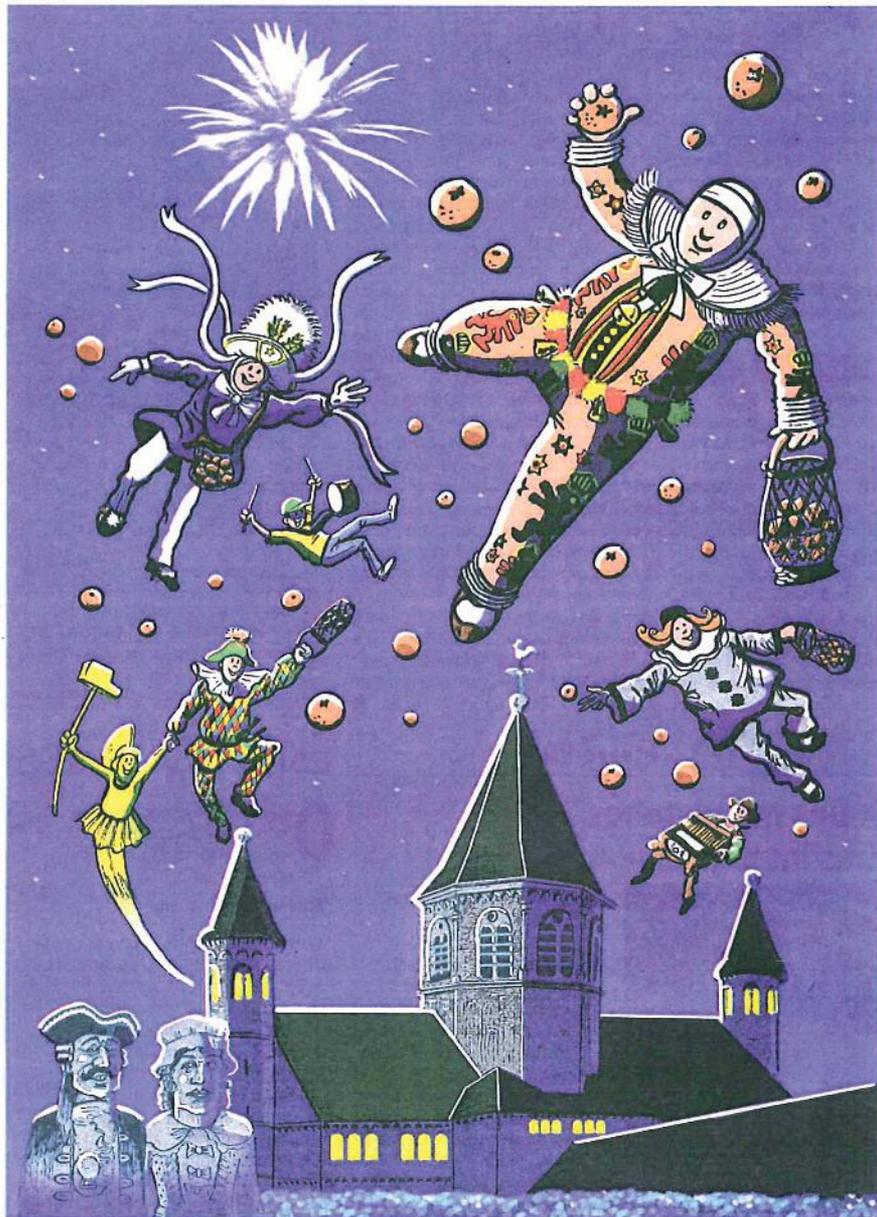
La Ville de Nivelles a pris l'habitude d'organiser un concours pour désigner l'illustration appelée à habiller l'affiche de son carnaval. Le lauréat 2016 se nomme Pascal Decubber, alias Pad'R, dessinateur et caricaturiste. Plutôt habitué à utiliser son crayon pour différents magazines ou émissions télévisées, l'artiste, installé à Nivelles depuis dix ans, s'est pris au jeu pour apporter, modestement, sa contribution au folklore acloot.

«C'est la première fois que je remporte un concours de dessins, rigole-t-il. Jusqu'ici, j'avais plutôt la réputation d'un Raymond Poulidor. Je me souviens notamment que, lorsque j'étudiais au collège Don Bosco, j'étais chaque fois devancé par un camarade de classe. Celui-ci était cependant bien aidé par son frère... Janry, le dessinateur du Petit Spirou.»

Le projet de Pad'R a été choisi parmi treize dessins. Ceux-ci ont été présentés au public à l'entrée de l'hôtel de ville, ainsi que sur le site internet du carnaval de Nivelles. La clôture des votes était fixée au 30 novembre dernier. «Au total, 1 414 personnes ont renvoyé un bulletin, indique Philippe Bouffioux, échevin chargé des fêtes et du folklore. Un peu plus de 80 % ont voté via le

site internet. Deux dessins sont nettement sortis du lot : celui d'Émilie Schoonjans (503 voix) et, bien sûr, celui de Pad'R (616 voix).»

Malgré son talent et son expérience, le caricaturiste a donc dû souquer ferme pour faire émerger son projet. «Dans un premier temps, mon intention n'était pas de soumettre un projet pour la gagne. Mais au fur et à mesure, les gens m'ont informé de l'évolution des votes en disant que j'étais tantôt premier, tantôt deuxième. Et je me suis finalement pris au jeu. Ce doit être mon côté mauvais perdant...» Il est d'ailleurs important de préciser que les noms des auteurs n'ont pas été dévoilés avant la fin du concours. «Maintenant, il est clair que chaque participant a assuré sa promo de son côté», évoque Philippe Bouffioux. Cela n'enlève rien à la qualité du dessin de Pad'R, dont l'illustration sera imprimée sur les affiches, folders et toutes-boîtes qui seront distribués dans le courant du mois de janvier. ■



Des personnages qui volent : le clin d'œil à Jean-Michel Folon

«Je suis un éternel insatisfait», avoue Pad'R, qui dit avoir passé de nombreuses heures sur ce dessin avant de parvenir à une version qui lui convient. «Je voulais que toutes les sociétés soient représentées, jusqu'au

joueur de viole, qui symbolise le groupe des T'Chappelles. L'affiche devait aussi être dynamique. J'ai opté pour une version nocturne pour pouvoir jouer sur les lumières. Enfin, comme 2015 coïncide avec les dix ans de la disparition de Folon, j'ai voulu

adresser un clin d'œil à son œuvre... avec, effectivement, ces personnages qui volent ou «flottent» dans l'air. Bruxellois d'origine, Pad'R connaît l'importance du gille à Nivelles. Il a donc été attentif à le représenter fidèlement. «Il y a beau-

coup de détails dans le costume. Il ne fallait donc pas que je me trompe.» Pour la première fois, le feu d'artifice est aussi représenté. «J'ai vu qu'il n'apparaissait pas sur les précédentes affiches. Or, c'est un personnage important du carnaval !» ■